

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Проектирование в ДПИ» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Художественная керамика.

1. Целью изучения дисциплины является подготовка специалистов в области проектирования объектов городской, парковой, ландшафтной среды (павильоны, киоски, рекламно-информационные установки, витрины и торговое оборудование, детские игровые площадки, фонтаны, остановки общественного транспорта, а также предметы оборудования жилых и общественных образований).

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Проектирование» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Пропедевтика», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с	Знать: законы формообразования предметного мира; Знать керамические материалы, эргономику и пластику, графические средства выразительности, используемые в различных видах художественного проектирования; На основе знаний эргономических законов использования и восприятия художественной керамики применять в проектировании все

		<p>лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>средства и виды декорирования керамических изделий. Уметь: анализировать формы объектов окружающей действительности; Уметь применять полученные знания и умения в проектировании объектов художественной керамики; Уметь самостоятельно применять полученные знания и умения в процессе проектирования. Владеть: навыками пространственного мышления и воображения; Владеть методом анализа формы и уметь логически верно трансформировать объект в проектную форму. Свободно владеть средствами выразительности проекта; Владеть способами поиска информации (литература, компьютерные технологии, необходимые эксперименты и т.д.) для работы над научной темой</p>
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-</p>	<p>Знать: способы нормирования своей деятельности (поиск информации, обработка информации, практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т.д.); способы поиска информации и ее обработки; способы практического воплощения знаний и умений в своей самостоятельной творческой деятельности</p>

	<p>задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Уметь: самостоятельно получать знания: работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в проектировании керамики; Самостоятельно получать знания: применять знания в проектировании любых видов керамики; Самостоятельно получать знания: уметь применять различные технологии керамического производства.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного решения задач: подбора соответствующей технологии изготовления керамического изделия по заданному образцу; Навыками самостоятельной работы с глиной, методикой последовательного выполнения керамического изделия; Навыками самостоятельного решения задач: уметь выбирать форму и декор в соответствии с творческой идеей будущего керамического изделия.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Способен составлять технологические карты исполнения изделий</p>	<p>ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-3.2. Работает с различными</p>	<p>Знать: основы предметной области: знать законы формообразования предметного мира, иметь представление о визуальном изменении предметов в зависимости от их расположения в пространстве; основы</p>

		<p>материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>предметной области: знать научно-теоретические и методические основы проектирования, иметь представление о законченном правильном проекте керамических изделий; основы предметной области: знать о грамотности выполнения и технологиях в соответствии с требованиями, выработанными мастерами прошлого и традиционно существующей в современном производстве художественной керамики.</p> <p>Уметь: решать задачи предметной области: уметь использовать знания и умения в проектировании объектов художественной керамики по заданному образцу; решать задачи предметной области: уметь использовать знания и умения в проектировании любых объектов художественной керамики; решать задачи предметной области: уметь самостоятельно применять полученные знания и умения по проектированию художественной керамики</p> <p>Владеть: методами проектирования керамических изделий; навыками анализа формы и их использованием для решения задач в проектировании; самостоятельно</p>
--	--	--	--

			проектировать изделия художественной керамики.
ПК-4	ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	ПК.Б-4.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии	Знать: Способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании Уметь: осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании Владеть: навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании

4. Общая трудоемкость дисциплины 1188 часов (54 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (4 семестр), **экзамен**(1,2,3,5,6,7,8 семестры), **КР** (6 семестр).

5. Разработчик: Эзиева С.Т., ст. преподаватель.